

Devis technique
Espace D – Grand Salon
Février 2018



Contacts

Directeur technique

Michaël Lefebvre

mlefebvre@centre-phi.com

+1 514 844-7474 (5121)

Directeur des studios et technologies

Marc-André Nadeau

manadeau@centre-phi.com

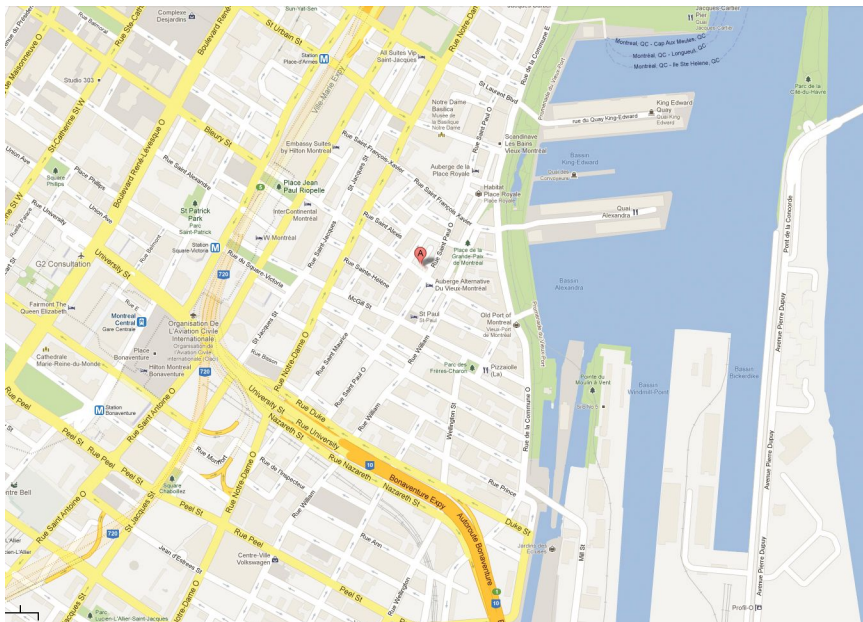
+1 514 844-7474 (5116)

Carte et informations

Entrée principale : 407, rue Saint-Pierre, Montréal (Québec) H2Y 2M3

Livraisons : Evans Ct, Montréal (Québec) H2Y 2A3

www.centre-phi.com



Description

L'Espace D est un vaste espace ouvert au quatrième étage du Centre Phi. Les grandes fenêtres donnent sur les édifices historiques du quartier et peuvent être complètement couvertes au besoin, afin de rendre le lieu adéquat aux projections vidéo. Des tuyaux d'accrochage intégrés parcourent l'entièreté de la salle et permettent une polyvalence d'accrochage totalement adaptée aux projecteurs et aux appareils d'éclairage. Le système de son intégré comporte 15 enceintes indépendamment ajustables, ouvrant la porte à tout type de configuration.

Dimensions

Veuillez vous reporter à la version à jour du plan technique sur notre site web.

Capacité

L'Espace D a une capacité d'accueil de 266 personnes. La capacité réelle pour un évènement donné sera déterminée en fonction du mobilier et des équipements installés. Le Centre Phi se réserve le droit de modifier les capacités d'accueil de ses salles afin de maintenir un niveau de sécurité adéquat et une expérience optimale pour le public.

Configuration de base

Veillez demander la version à jour du plan des configurations pour les différentes configurations de scène, de mobilier et d'équipements. Si vous désirez une configuration personnalisée, veuillez en discuter au préalable avec la coordonnatrice déléguée à votre évènement.

Interconnectivité

L'infrastructure audiovisuelle du Centre Phi offre une multitude de possibilités. Des plaques de connexion sont installées à des endroits stratégiques pour permettre une interconnectivité en duplex entre les salles et les studios. Ces plaques ont des provisions audio, vidéo et numériques. Cette infrastructure unique permet d'enregistrer et de diffuser en direct un évènement depuis l'Espace D vers les autres salles ou vers l'extérieur via Internet, et est maintenant directement connectée par fibre optique au réseau du Quartier des spectacles. Pour de plus amples informations à ce sujet, communiquez avec le Directeur des studios et technologies.

Électricité

Il n'y a pas de panneau de connexion de type « Camlock » de 220 V permanent dans cette salle. Veuillez contacter le Directeur technique pour discuter des scénarios de connexion possibles. Des prises standard de 15 ampères de type « U-Ground » sont disponibles partout dans la salle.

Éclairage

L'Espace D permet uniquement l'utilisation d'instruments d'éclairage de type DEL. Une distribution intramurale du signal DMX au plafond et au sol rend l'installation des instruments facile et rapide. Veuillez consulter le Directeur technique si vous comptez apporter vos propres équipements d'éclairage.

Équipements :

ETC Smartfade 1248

4 x ETC Source Four LED StudioHD avec lentilles 25-50 degrés

14x LCG Dice LED RGBAWUv (Éclairage maison seulement et sujet à changement)

Veuillez demander le document sur les instruments en location pour plus de choix.

Audio

12 x haut-parleurs Meyer MM4 intégrés et répartis autour de la salle

3 x caissons de graves Meyer MM10

1 x Behringer X32 Producer à 16 entrées / 8 sorties

1 x processeur de matricage multifonctions Yamaha MTX5-D

Veuillez demander le document sur les instruments en location pour plus de choix.

Vidéo

Projecteur Christie HD10K – M 10 000 lumens / HD 1080p

Aiguilleur de présentation Kramer VP-774 HDMI / VGA / HDSDI / HD-BaseT

Écran de projection DRAPER ACCESS v de 3,55 m x 2 m (11'-8" x 6'-6") / 16:9

Veillez demander le document sur les instruments en location pour plus de choix.

Restrictions

L'usage de tous types d'attaches, vis, clous ou rubans adhésifs est strictement règlementé partout dans le Centre Phi. L'usage non autorisé par le Directeur technique pourrait entraîner des frais de réparation et de restauration puisque l'édifice est classé historique et est donc protégé. L'utilisation de pièces pyrotechniques, de flammes nues, de confettis et la distribution d'autocollants sont interdites partout dans le Centre Phi.

Chargement/déchargement

Les livraisons se font par la ruelle Evans Ct, qui donne sur la rue St-Paul. Les camions cubes mesurant plus de 16 pi sont interdits dans la ruelle. Le cas échéant, le déchargement doit se faire de la rue St-Paul, où il est permis de se stationner pour effectuer des livraisons. Toutes les livraisons et tous les ramassages doivent être organisés au préalable avec le Directeur technique. **Aucun véhicule ne pourra demeurer dans la ruelle sans son conducteur.** Les résidents et commerçants voisins du Centre Phi dépendent de la ruelle pour leurs affaires et le maintien du bon voisinage est essentiel aux activités du Centre. Les véhicules doivent être stationnés ailleurs une fois déchargés.

Entreposage

Il n'y a aucun espace d'entreposage disponible au Centre Phi pour les coffres vides ou inutilisés. Tout le matériel sur place doit pouvoir être entreposé dans les espaces utilisés. Veuillez discuter de vos besoins en entreposage avec le Directeur technique afin d'éviter les désagréments de dernière minute. À moins d'entente préalable, les équipements ne peuvent pas être livrés la veille et ramassés le lendemain d'un évènement.

Hospitalité

Une salle de repos et deux loges d'artistes sont situées au troisième étage; elles sont accessibles par les escaliers ou l'ascenseur situé directement du côté cour. Ces installations ne sont pas exclusives à une salle en particulier et peuvent avoir été réservées pour d'autres évènements ailleurs dans le Centre Phi. Veuillez vous adresser à la coordonnatrice déléguée à votre évènement pour valider vos besoins en hospitalité. Des frais peuvent s'appliquer.