

## Directeur de production

Souhaitez-vous faire rayonner le Centre Phi? Joignez-vous à une équipe innovatrice et collaborez à la réalisation de projets d'expositions et d'expérience d'envergure reliés à la réalité virtuelle et aux technologies émergentes (location-based VR).

En collaboration avec la production exécutive, le directeur de production est responsable de la planification et de l'exécution de l'ensemble des activités de production des expositions et de tournées. Il est responsable d'affecter l'ensemble des ressources humaines et matérielles nécessaire au bon fonctionnement des productions. Cartésien, extrêmement organisé et précis, il voit aux moindres détails et coordonne les différents projets qui lui sont confiés de façon à respecter les échéanciers, les budgets et exigences de production.

- Gérer les projets avec le souci du détail et des délais;
- Communiquer avec toutes les équipes impliquées et faciliter le travail collectif.
- Maintenir des contrôles rigoureux sur les dépenses et veiller à ce que les projets soient réalisés dans les limites de leur budget.
- Assurer le maintien et le développement de l'expertise de production, technique et de conception aux plus hauts standards de qualité au sein des équipes projets;
- Veiller à l'analyse des nouveaux projets et en assurer leur faisabilité en validant les paramètres et les budgets de production et en collaborant avec les équipes de création et les équipes techniques;
- Identifier les enjeux de production et techniques liés aux projets, recommander et implanter les solutions afin de limiter les risques;
- Diriger les opérations de terrain liées aux productions;
- Participer à la négociation avec les principaux fournisseurs d'éléments techniques et de production;
- S'assurer que les membres de l'équipe de production comprennent leur rôle et valider leurs attentes envers chaque projet.

### **Idéalement, le candidat possède également :**

- Diplôme universitaire dans un domaine pertinent ou expérience équivalente;
- Expérience (minimum de 5 ans) dans le domaine de la production d'événements, de théâtre ou de production d'envergure;
- Expérience de travail à l'international est un atout;
- Capacité à voyager;
- Connaissance de base de la comptabilité, un atout;
- Bilingue – Français et Anglais.