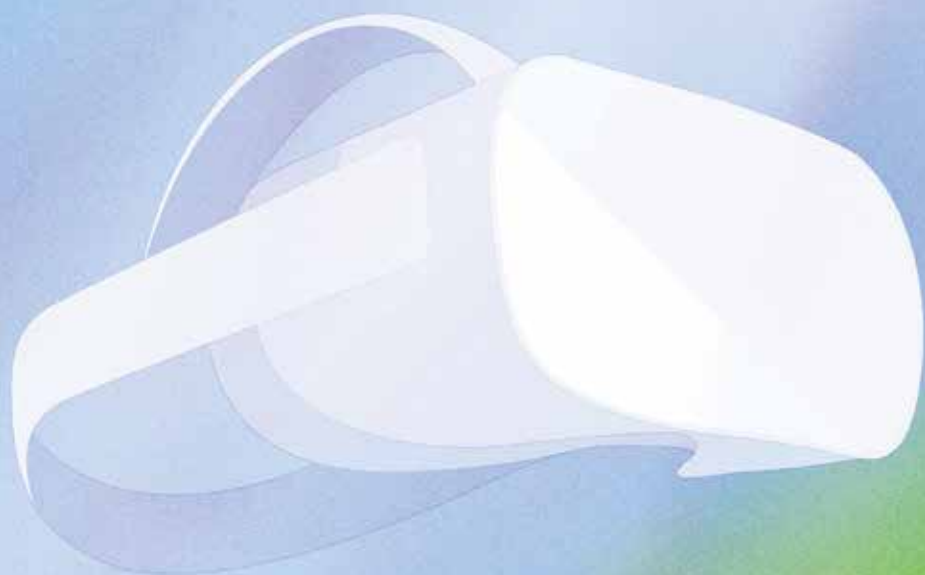


PHI

VR TO GO



VOTRE  
CATALOGUE  
D'IMMERSION



# DE NOS STUDIOS JUSQU'À VOUS

S'inscrivant au cœur d'une réflexion globale, PHI est en recherche constante de nouvelles formes de diffusion de l'art. La mutation d'une culture de consommation tangible vers l'immatériel consiste en un défi stimulant, à la fois pour les créateurs et les lieux de diffusion. C'est pourquoi il est plus important que jamais d'expérimenter sans retenue afin d'offrir aux artistes des plateformes d'expression novatrices.

C'est ainsi qu'est née l'idée de PHI VR TO GO. Puisque la situation actuelle éloigne pour un temps le public des lieux de culture, c'est à la culture d'aller au public. Souhaitant mettre à la disposition les meilleurs films et documentaires en réalité virtuelle, PHI propose une sélection pointue d'œuvres prête à la découverte.

PHI VR TO GO est un moyen unique de s'évader (chez soi) en explorant des univers multiples. Le casque VR facile d'utilisation donne accès à une collection de films primés dans les plus grands festivals internationaux. Explorez à volonté et à la maison le meilleur contenu narratif sélectionné par notre équipe de curation.

# À L'AFFICHE



# ALEGRÍA - A SPARK OF LIGHT

PRODUIT PAR  
Cirque du Soleil et  
Felix & Paul Studios

Canada, 14 min, sans dialogue, 2020

Réinvention unique de l'une des productions les plus emblématiques du Cirque du Soleil, *Alegría - A Spark of Light* est un conte universel de renouvellement et d'illumination. Dans un monde figé dans le silence et l'obscurité, rejoignez les habitants alors qu'ils suivent le porteur de lumière et entreprenez avec eux le voyage de l'espoir.



# ACCUSED NO.2: WALTER SISULU

RÉALISÉ PAR

Nicolas Champeaux

et Gilles Porte

PRODUIT PAR

La Générale de Production

France, 15 minutes, anglais, 2018



CINEMA360, Festival du Film  
de Tribeca 2019



BEST LINEAR EXPERIENCE,  
Filmfest München Virtual Worlds  
Awards 2019

L'histoire de la lutte contre l'apartheid est symbolisée par un homme : Nelson Mandela. Il s'est fait connaître du public lors du procès de Rivonia, mais il n'était pas seul, neuf coaccusés ont été condamnés avec lui à des travaux forcés à vie. Au péril de leur vie, ils choisiront de faire de leur procès un réquisitoire politique contre le régime ségrégationniste. Aujourd'hui, avec 256 heures d'enregistrements audio de ces audiences, nous pouvons revivre le combat du Congrès national africain (CNA) contre l'apartheid et découvrir l'accusé numéro 2, Walter Sisulu, secrétaire général du CNA.



# DAUGHTERS OF CHIBOK

RÉALISÉ ET PRODUIT PAR  
Joel 'Kachi Benson

Nigeria, 11 minutes, anglais, 2019



Lauréat de la Meilleure histoire en  
réalité virtuelle à la 76<sup>e</sup> édition de  
La Biennale de Venise.

Le 14 avril 2014, la petite bourgade agricole de Chibok, dans le Nord-Est du Nigeria, était mise sur le devant de la scène mondiale. Le groupuscule terroriste Boko Haram avait assailli la ville et enlevé 276 adolescentes de leurs dortoirs d'écoles. *Daughters of Chibok* aborde les conséquences de l'enlèvement et explore les questions universelles du genre et du droit à l'éducation.



# EVEREST

RÉALISÉ ET ÉCRIT PAR  
Jonathan Griffith

États-Unis, 10 minutes, anglais, 2019

Seulement 175 personnes se sont tenues sur le point le plus élevé de la terre sans utiliser des bouteilles d'oxygène. Alors que Sherpa Tenji a déjà traversé l'Everest sans utiliser d'oxygène en bouteille auparavant, aurait-il ce qu'il faut pour le refaire? Suivez-le alors qu'il monte de plus en plus dans la zone de la mort, une zone qui contient si peu d'oxygène que son corps ne peut survivre longtemps.





# GYMNASIA

CRÉÉ ET RÉALISÉ PAR  
Chris Lavis et Maciek  
Szczerbowski  
PRODUIT PAR  
l'Office national du film du  
Canada et Felix & Paul Studios

Canada, 7 minutes, sans dialogue, 2019

Dans un gymnase délabré, des souvenirs d'enfance refont surface alors que des marionnettes nous entraînent dans un rêve éveillé. Par le biais de la réalité virtuelle et de l'animation en volume, *Gymnasia* nous plonge dans un rêve où nous attendent les fantômes éphémères d'une enfance perdue.



Sélection officielle,  
Festival du Film de Tribeca 2019



# LE LAC

RÉALISÉ ET ÉCRIT PAR  
Nyasha Kadandara  
PRODUIT PAR  
Electric South

Chad/Kenya/Zimbabwe, 9 minutes, anglais, 2019



Lauréat du Prix de la Meilleure Narration  
Numérique au Sheffield Doc/Fest 2019

*Le Lac* est un paysage onirique où le liquide se transforme en poussière. L'oasis du Sahel, le lac Tchad, n'est plus ce qu'elle était. 90 % de son eau a disparu, la laissant appauvrie, interdite, apeurée et fébrile. Par ce documentaire immersif, partagez les vies de Mahamat, pasteur autrefois nomade, et Nassuri, réfugié devenu pêcheur, alors que le lac lui-même espère les voir survivre parmi ses étangs éparpillés.



# NOTES ON BLINDNESS: INTO DARKNESS

RÉALISÉ PAR

Arnaud Colinart, Amaury  
La Burthe, Peter Middleton  
et James Spinney

PRODUIT PAR

Ex Nihilo, Arte France en  
coproduction avec Archer's Mark

France, Royaume-Uni, 7 minutes, anglais, 2016



Storyscapes Award,  
Festival du Film de Tribeca 2016



Meilleure expérience immersive,  
Miami Interactive FilmGate 2017

*Notes on Blindness: Into Darkness* est une expérience de réalité virtuelle basée sur le journal intime audio de l'écrivain et universitaire John Hull qui, après des décennies de détérioration oculaire constante, a fini par perdre complètement la vue en 1983. Dans l'espoir de donner un sens aux bouleversements qu'il vivait, il a commencé à tenir un journal intime sur audio cassette. Les quelque seize heures d'enregistrement qu'il a réalisées pendant trois ans ont donné naissance à un long métrage et à l'expérience de réalité virtuelle.



# SPACE EXPLORERS: TAKING FLIGHT

RÉALISÉ PAR  
Félix Lajeunesse et Paul Raphaël  
Felix & Paul Studios

Canada, 20 minutes, anglais, 2018



Nominé pour un prix EMMY® 2019  
pour un programme interactif exceptionnel

Soyez témoins de la vie des astronautes alors qu'ils naviguent à travers les défis et sacrifices de leur entraînement et de leurs missions. Voyez l'esprit de la camaraderie qui règne entre les différentes agences spatiales, et découvrez les dernières avancées et les prochains grands projets d'exploration.



# THE REAL THING

RÉALISÉ PAR  
Benoit Felici  
CORÉALISÉ PAR  
Mathias Chelebourg  
PRODUIT PAR  
Artline Film et DV Group

France, 16 minutes, mandarin,  
sous-titres : français ou anglais, 2018

Ce film explore le quotidien des résidents vivant dans de « fausses villes » grandioses. Voyagez de Londres à Venise sans jamais quitter la Chine. À l'heure où la réalité virtuelle ouvre grand la porte au tourisme numérique, ces villes répliquées offrent une véritable expérience de voyage stationnaire.



Newimages Paris Film Festival 2018,  
Masque D'or de L'œuvre Immersive



# TRAVELING WHILE BLACK

RÉALISÉ PAR  
Roger Ross Williams  
et Ayesha Nadarajah  
EN COLLABORATION AVEC  
Felix & Paul Studios  
PRODUIT PAR  
Ayesha Nadarajah  
et Jihan Robinson

États-Unis, 21 minutes, anglais, 2018



Programme Interactif  
Original Exceptionnel, Emmy 2019

À l'intérieur de l'icône restaurant Ben's Chili Bowl, de Washington, D.C., à travers les anecdotes des propriétaires et clients noirs du restaurant, cette œuvre de réalité virtuelle nous fait vivre les restrictions sur leurs déplacements qui ont forcé les Noirs américains à se créer des *safe spaces* au sein de leur communauté. *Traveling While Black* nous confronte à la façon dont se perçoivent et se discutent les enjeux raciaux aux États-Unis, ainsi qu'à l'urgence d'encourager le dialogue avec les minorités, pour qui circuler dans les États-Unis d'aujourd'hui demeure un inquiétant défi.



## ASSISTANCE PAR CLAVARDAGE

Des questions d'ordre technique?

Rendez-vous sur la page web de [PHI VR TO GO](#) pour communiquer avec l'un des membres de notre équipe. Ce service est offert du lundi au vendredi de 9h à 19h.

# PHI

Pour connaître nos prochaines initiatives, suivez-nous sur [Instagram](#) et [Facebook](#).

407, Rue Saint-Pierre,  
Montréal, QC H2Y 2M3